BAREM DE CORECTARE– VARIANTA I

pentru concursul organizat pentru ocuparea, pe perioadă nedeterminată, a postului contractual vacant de execuție,referent, grad profesional debutant, în cadrul aparatului de specialitate al primarului comunei Suseni,Compartimentul Cămin Cultural din data de 16 noiembrie 2026

1. Definiți noțiunea de „așezământ cultural" și precizați rolul acestuia în cadrul comunității, conform prevederilor O.U.G. nr. 118/2006! – 20 puncte

O.U.G. nr. 118/2006 – Art. 2. (1) În sensul prezentei ordonanțe de urgență, așezămintele culturale sunt personae juridice de drept public sau privat, indiferent de forma de organizare și finanțare, care desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, reprezentând servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului la informație.

2. Enumerați cel puțin cinci atribuții principale ale căminului cultural pentru îndeplinirea obiectivelor sale conform Regulamentului-Cadru de organizare și funcționare a căminului cultural (Ordinul nr.2193/2004)! – 4 puncte fiecare – 20 puncte

Ordinul nr. 2193/2004 – Art. 5. Pentru îndeplinirea obiectivelor sale căminul cultural are următoarele atribuții principale:

a) organizează și desfășoară activități de educație permanentă;

b) organizează și desfășoară activități cultural-artistice;

c) promovează obiceiurile și tradițiile populare specifice zonei, precum și creația populară contemporană locală;

d) propune centrului județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale obiceiuri, tradiții, creații populare, valori ale patrimoniului cultural național ce trebuie protejate, cu respectarea prevederilor legale;

e) organizează și desfășoară activități, proiecte și programe privind conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale și/sau aparținând patrimoniului cultural național și universal;

f) organizează și/sau susține formațiile artistice de amatori, organizează concursuri și festivaluri folclorice, inclusiv susținerea participării formațiilor la manifestări culturale la nivel local, zonal sau național;

g) organizează şi/sau participă la activităţi de documentare, expoziţii temporare sau permanente, elaborarea de monografii şi lucrări de prezentare turistică;
h) difuzează filme artistice şi documentare;
i) organizează cercuri ştiinţifice şi tehnice, de artă populară şi de gospodărie ţărănească; desfăşoară activităţi turistice şi tehnico-aplicative în cadrul unor cercuri ştiinţifice, tehnice şi formaţii artistice;
j) organizează şi desfăşoară cursuri de educaţie civică şi de formare profesională continuă proprii sau prin universităţile populare rurale;
k) asigură participarea la proiecte şi schimburi culturale interjudeţene, naţionale şi internaţionale;
l) organizează şi realizează alte activităţi în conformitate cu obiectivele instituţiei şi cu prevederile legale în vigoare.

3. Precizați categoriile de artiști și specialiști care pot colabora, cu plată, la activitățile artistice inițiate de instituțiile de cultură de stat, în conformitate cu prevederile Ordinului nr. 471/1990! – 15 puncte

Ordinului nr. 471/1990 – Art. 7. La susţinerea activităţilor artistice şi distractive la care se percep tarife de intrare, iniţiate de instituţiile culturale şi celelalte unităţi de stat, pot colabora, cu plata, în condiţiile şi pe baza reglementărilor în vigoare, următoarele categorii de artişti şi specialişti în domeniul artei interpretative:
a) interpreţi profesionisti încadraţi pe posturi de specialitate artistică în teatre sau instituţii muzicale ori în alte unităţi, indiferent de profilul şi subordonarea acestora; ***5 pct***
b) artişti liber profesionisti, posesori de atestate, eliberate de Comisia centrala de atestări de pe lîngă Ministerul Culturii, care au dreptul la exercitarea acestei profesii în diferite specialităţi interpretative; ***5 pct***
c) cadre didactice din unităţile de învăţămînt artistic de toate gradele şi de la şcolile de arta şi meserii, studenţi ai instituţiilor de învăţămînt superior artistic, precum şi pensionari care au ocupat posturi de specialitate artistică în teatre şi instituţii muzicale. ***5 pct***

4. Enumerați cel puțin cinci tipuri de așezăminte culturale care pot fi organizate conform legislației în vigoare (OUG nr. 118/2006)! – 5 x 2 puncte = 10 puncte

OUG nr. 118/2006 – Art. 2. (2) Aşezămintele culturale pot fi: căminele culturale, casele de cultură, universităţile populare, şcolile populare de arte şi meserii, centrele culturale, formaţiile sau ansamblurile profesioniste pentru promovarea culturii tradiţionale, centrele

zonale pentru educaţia adulţilor, centrele pentru conservarea şi promovarea culturii tradiţionale şi altele asemenea.

5. Definiți statutul juridic al căminului cultural și precizați autoritatea sub care acesta funcționează, conform Regulamentului – Cadru (Ordinul nr. 2193/2004)! – 10 puncte

Ordinul nr. 2193/2004 – Art. 1. (1) Căminul cultural, este o instituţie publică de cultură, cu personalitate juridică, fără scop lucrativ, care funcţionează sub autoritatea consiliului local, finanţată din venituri proprii şi din alocaţii de la bugetul local.

6. Enumerați autoritățile administrației publice locale din comune, orașe și municipii. Prezentați modalitatea de alegere a acestora (O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ)! – 10 puncte

OUG nr. 57/2019 – Art. 106: Autorităţile administraţiei publice locale din comune, oraşe şi municipii din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ
(1) Autorităţile administraţiei publice din comune, oraşe şi municipii sunt consiliile locale, ca autorităţi deliberative, şi primarii, ca autorităţi executive. ***5 pct***
(2) Consiliile locale şi primarii se aleg prin vot universal, egal, direct, secret şi liber exprimat, în condiţiile prevăzute de legea pentru alegerea autorităţilor administraţiei publice locale. ***5 pct***

7. Detaliați modalitățile de finanțare a așezămintelor cultural organizate la nivelul autorităților administrației publice locale, în funcție de forma acestora de organizare, conform O.U.G. nr. 118/2006! – 15 puncte

OUG nr. 118/2006 – Art. 15 (2) Finanţarea aşezămintelor culturale, organizate la nivelul autorităţilor administraţiei publice locale, se realizează după cum urmează:
a) din bugetele locale, pentru cele care sunt organizate în aparatul de specialitate al autorităţilor executive sau sunt organizate fără personalitate juridică; ***5 pct***
b) din venituri proprii şi subvenţii acordate din bugetele locale, pentru cele care sunt organizate ca instituţii publice locale cu personalitate juridică; ***5 pct***
c) din alte surse, potrivit prevederilor prezentei ordonanţe de urgenţă. ***5 pct***